المجمل

في

علم التجويد

تأليف

يوسف المسعود فوفورى جلّوا

PC

المجمل

في

علم التجويد

+

تأليف

يوسف المسعود فوفورى جلواْ

للمؤلف

الأخ السيِّد مصطفى بن الشيخ الأيمن معاذ جاج صنب جالنغ

صورة المؤلف



1. بَرِيدٌ بِبُرْجٍ بَيْتُهُ الْبَابُ يُــــــفْتَحُ ... بِـــــــــــآبَارِهَا لَا مَدْخَلٌ أَوْ مَصَرَّحُ
2. بَـــــعِيدٌ قَرِيبٌ هُرْمُسٌ وَمَذَاقُهُ ... عَلَى وَجْهِهِ مِـــــــنْ أَوَّلِ الْأَمْرِ يَفْرَحُ
3. وَحَيَّتُهُ سَوْدَاءُ رَأْسٍ حِـــــــــمَارُهُ ... وَشَجْرَتُهَا أَغْصَانُهَا الْـــــــكَلْبُ يَنْبَحُ
4. وَرَجْـــــــلُ ثِيَابٍ فِي ارْتِفَاعٍ دَنِيسَةٍ ... حَزِينًا عَلَى أَبْـــــــوَيْ مَعًا فَهْوَ يُتْرَحُ
5. وَأَشْبَهَ كَلْبًا رَأْسُ كَـــــــلْبٍ وَذِنْبُهُ ... عَلَى صُورَةٍ مِـــــــنْ نَاظِرِ الْفَرْسِ يَقْدَحُ
6. وَذِنْبُهُمْ فِي عُـــــــنْقِهِ وَشَجَاعُهُ ... وَهَامَةُ أَسْدٍ وَالْــــــــــسَّفِينَةُ تَبْرَحُ
7. وَحِينَ طُلُوعِ الْــوَجْهِ مِنْ نَظْرِ كَوْكَبٍ ... تَحَابَا بِـــــــــــتَسْدِيسٍ تَزَايَدَ تُطْرَحُ
8. وَهُو مُسْتَقِيمٌ فِي انْـتِصَابٍ قَدْ اعْتَدَلَ ... عَنِ الْـــمَضْطَجِعْ الْمُعْوَجِّ أَسْلَكَ تُشْرَحُ
9. وَلَيْسَ عَلَى مِـــنْ نَاحِسٍ أَيِّ سَهْمِهَا ... بَـــــــلَى كُلَّهَا فِي سَعْدِهَا ثُمَّ تُنْزَحُ
10. لِذَكَ تَرَى الْمَـــسْعُودَ أَحْسَنَ صُورَةٍ ... وَرَكَّبَهُ الْـــــــــــمَوْلَى وَأَجْذَبَ يُفْلَحُ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

وبعد: يقول يوسف المسعود فوفورى جلوا، هذا كتاب أسيمه "المجمل في علم التجويد".

والله أسأل بلوغ القصد وهو حسبي ونعم الوكيل.

الباب

المبادئ تعتبر، والواضع يعتبر، لا عن مصطلح بآخر، وهي تعد، وندب الإتمام، ويجب مناسبة العنوان، وندب الإيفاء في حقها.

والمستحق من البحث، والأحكام صناعة، واستحسن ترتيبها في الإستحقاق، واخترت العدة التي في ((الكتاب)) فهي آكد وتكملة ومحسنة.

فصل: والموضوع القرآن المتم للأركان، ويجب شرعا في ما أفسد معناه، وصناعة في ما مبناه.

وقرأ بما لا يخرج عن طباع العرب على القراءة، ويجوز بمقام، كره التعمد، كشغله بها، لم يصرفهم، أو يحرم أصرفهم، لا لم يكونا يكره أو يحرم، صرفوا بنفسهم وعلم القصد.

الباب

المخارج تختبر بالتطبيق أو بالرياضة، وتعد وتحد، ويعتبر الترتيب، وتميز مشتركها بالصفات، وتقدم وتؤخر، وهو أعدل شاهد في ((الإدغام)).

وتعتبر الحركة حرفا بأي حركة.

الباب

الصفات: تعتبر وتقسم وترتب وتعد وتحد وتستعمل وتلازم وتعارض.

والقلقلة لا تنفك، وترتب وتكيف، والغنة مرتبة، وتقدر.

التفخيم

ويفخم المستعلي، والمطبق الأخص، ويرقق ((اللام والراء)) في حال.

وترتب بذاتها حركاتها، وما جانس.

الباب

الحرف يجود بتمكين لفظه، وتوفية حقه، فتفقد وتركب.

الباب

يجب الإدغام بتماثل جنس أو قرب، ويعتبر هذا القرب.

والميم الساكنة تخفى عند الباء بغنة ويكيف الإخفاء.

الباب

المد ((واي)) رتبت أم لا، وتسبب لفظا ومعنى، وتقدر وتعين وتنوع.

والمرتبة المقدرة بالمشافهة، وتقوى وتضعف.

الباب

الوقف يجوز على ما لم يسفد المعنى، يعتبر إنقسامه حسب المعنى، وتحدد وتعدد وترتب وتتوجه.

ويتفاضل الجنس ويتأكد.

وينظره الإبتداء، ويتضادا.

ويكون جنس على تقديرٍ جنسا آخر، ولا يجب ولا يحرم إلا بقصد، فيكفر بالمحرم، ويجب الواجب.

والسلام.

يوسف المسعود فوفورى

الجوال: +234(0)8032337296

+234(0)9128709042

+234(0)8153092981

المواعيد: من الساعة 4 إلى 8 مساء يوميا.

G- jallofufure@gmail.com

G- jallojalingo@gmail.com

G- jallojalingo2@gmail.com

f- Yusuf ElmasauduFufure@facebook.com